

日八念月五年寅丙歷陰

(每日加月券二十張新色彩毛扇二百把

本會自開辦以來深得遊客歡迎小公園書畫會發售之書畫券每日售出百餘張海上名家如趙子雲范龍生任薰汪璣聲李芳園謝蘭鳴大亦贈出數百張爲品價爲購者所抽得其餘門票贈扇每日每人亦贈出數百張茲又加遊客興趣仍於附送扇柄內每日封入名畫書扇並及各式扇券五百張並各圖一紙外加贈片旁二寸張彩毛畫畫扇於各門添送西洋張掛遊車各圖一紙外加贈片旁二寸張彩毛畫扇等各種新奇遊戲不時增換以助來游諸君消夏之雅興焉

▲門票仍售小洋二角▼

驗券入門以後

我昨天說了幾句誇夸入門的話把歡迎張作霖說成和進新世界玩耍差不多。那問我的人又問道：那麼驗券入門以後又怎麼樣呢？我說：張作霖進京要麼張作霖壓臺的人不止是各巨頭也不止是比較各巨頭較小的巨頭大概惟命是從的軍上也就無人不不想瞻仰瞻仰這位張大帥的偏偏那主持歡迎的人下令叫兵士們背轉臉去提了槍笑著只備放的要勢兵士們不見張大帥的臉倒也罷了却叫張大帥坐在汽車裏聽兵士們的個個屁股這真是何從說起像白相新世界却又不然了！驗券入門以後要石張大帥便是張大帥要看李大使便是李大帥要看葛羅維多大使便是葛羅維多大帥即如頂帥要的姜清女上地本來是相人的如果你高興相也她決不下叫你背轉臉去的命令便是那個預備放的姿勢也各趁應之自由哩。



謙齋詩
詞趣話

秦伯未

崇安翁仲和過贈十二歲幼妓云
未十歲四媒羞懶舉爾心還似我
全未識風流蕩蕩亦時年十二也
然觀其所作固盡諸風流老或假作
惺惺斗
王仲房親親甚一日遊妓館妓輕
不為禮時室中懸倚屏人圖主頭
其上云苦笑價值千金無言無
惱恨何人我這裏錦重重香酸酸
枕寒寒恁那裏冷冷清清孤另另
獨闌提你又打你抱你又不
惱我我也惱我我也知音你者活
些兒我也口會溫存妙語殊足解



沈檀座上緣

空齋主

楚人某故家子也。其父督之嚴爲人拘謹。每盛怒時。可置人死地。居平視兒女私情。爲大罪。某固無知之何也。顧娶婦美。而賢粹有大家風味。知夫婦之多情。復悉阿翁嚴厲。於房中委曲盡意。以安所夫家。有美嫌。慈而不僂。深而不刻。自幼少時。默感少主人眷顧之意。形格勢禁。猶未私道。衷曲惟深。而則久矣。少主人既得賢婦。美慈溫厚。恩足以逮下。是時翻翻往公子心。相印則久矣。少主人既得賢婦。美慈溫厚。恩足以逮下。是時翻翻往公子始得託微波。以通詞。婢亦知樛木之可託。更心許矣。

惟家範過肅。日成意會。猶似藍橋七夕之難逢。無論眞個銷魂。現新察其隱詢良人之意。於枕席良人其道衷僕。不隱探婢意。於刺繡之餘。婢亦默然不之辯。更刺取阿姑之意。則大驚。謂郎君年少。乃翁嚴氣正性。厚期望於其子。若遽言及此。將促吾兒死。死也慎毋作此念。姊嫌不取。翌夜語郎君更略然。若喪矣。居無何。尊章同意。促嫁婢。婢不敢言。公子不敢言。郎君亦不敢言。遂緣是時。掃眉才子隔不容粒垂碧。弱女雙眸盡腫。且將以身殉於室中也。

新婦賢而多才。乃私自語曰。我不用察察之明。則兩人心事我且不知。我不知則無緣探之。於姑。章我不探。則美婢不速。嫁不促。則來日未可知。今以我之故。速嫁事以速嫁。致良人病且陷婚。皆於死地。罪誠在我。我必有以挽之。亟歸而謀諸父母。將取婢。備父母之別業。俾終身歸於兄夫。其言成理。且沈痛堅決。父母不得已。已許之。謀甫定。而議娶此婢者。百兩已將娶者。固亦以爲妾。徒以金多氣盛。實然不顧忌。竟妄留婢之主。父母但圖速嫁。亦不計其他也。



活搗鬼

八八八

近見報上，有出售鬼兒機者，這真是活鬼兒了。孔子云：敬鬼神而遠之。鬼而可召，又何必遠之？外人之想出新鮮法子，以騙取中國之資財者，真是層出不窮。然則這活鬼兒的生活，恐怕中國人雖悉，亦尙不致於去其害。當我勸他還是去搗鬼罷。他道：鬼兒本是應有之理，時中國人殊可不必去附和耳。



致女友的信

蔣鴻仕

S.Y. 姊，俺對於離婚後的兒女問題，上也曾下過深刻的考慮，但當性濟南沒獨立之前決無實行之可能。你也不必性法律第一，你姊妹是並非見若你不離婚，即當要跟堂太太出令尊大人之門，令堂上若能依別別人（戴性）自立，戶懸地，你母女倆斷了香姓了。夏非不善於事實，不可說你姊是。



落

洗手理殘花。凝心婉轉。看文章。水
而流霞。閑落不由人。做主春已遠。掩
窗紗。客思繁天。誰紙處。簾幕鴉。
窺家。孰問年華多事。東風吹又起。合
蘭盡。畫樓斜。



鈔工室吉
傳工科

顏仙

張誼字南坦，華亭人，徙秀州，又爲州人。少好寫人，像兼通山水，遂其意，曷工甚。他人爲之，莫能及。百餘年來，爲此技者，類學，祇厭好事之家，遂取一二異石，標之曰：昔從他邑至，決城闌，環道，路人喘汗，僅而得，至，給以巨銅，細以鐵刑，姓下，拜，剗顏，刻字，鉤，填空，青霄巖，巖者，在喬嶽，其難也如此，而其又，架危，梯鳥道，遊之者，鉤巾，絨。



抱不平卷二

寄離子

視。講。法。板。佑。跟。發。阻。你。頭。一。

詩曰
木植類人，幾同人心，狡兔藏窟，疑猜信風。
報道，消息隱把公認得來。

文汝王南沙孝廉也，兄弟四人，汝王最長，次汝莊，二汝
莊，汝谷，汝莊汝谷均納安徽捐，循例入國子監，南學
汝谷以精舉，甲申狀元，長於經學，歲甲辰受學唐律
舉宗師，邑汝王學問文章必出人地，其秉性
忠厚，處事剛斷，熱心教育，興學堂而於分之絲
毫不敢取，尤賴乃祖若父累仁積德，人咸誦榮之，僕
舊從陰陽中來，似之者取中書引見，未用汝王方
以是為憾，不問天下事，乃汝後兄弟同居相安，水
所開之協林書院業連，虧耗直至去年，午始歇
其間自丁酉以迄乙巳，被竊木植不次，一去夏四月又

第十一節 知賊子攜刀搜木植



滇南夷種記

童懋德

雲南僻居西南屬古滇南治漢夷雜處懋功隨父遊經十數年之久見聞
各稱夷人之命異風俗古怪服裝爲國內各省所無者茲特錄之以聞閱
者疏忽之處尙希原諒

羅羅 又名撒馬都或稱西摩有黑白之分白羅羅爲其種之貴者白羅羅
爲其種之賤者兩種均雜居各地多依山背山而居男子衣短衣青布蒙首或
戴笠帽足著草履胸繫縐女則椎髻耳銅環以青布蒙首衣布衣或披羊
裘以革帶繫腰闊腳足著履性懶惰前有助於耕作量信鬼神死者無棺以
火麻葉包裹於竹椅之上七人環甲執火四方舉火焚之於山俟其將盡時
則鳴金持旗招其魂用小篋籠裝死者之骨懸於生者牀間每年二月插山
樑三百枝於門外列篋於地上割瘡瘰每篋各獻少許伯以酒食並抬拜
禱誦史經羅羅前其婦嫗則以牛馬爲聘至期聚衆擲主家奪其女而
歸有占卜者以手盞撒選投麥於水驗其浮沉而定吉凶

普蠻 又名朴子性悍惡不移正業以盜賊爲生衣服甚短脛膝不能蔽男
子以布兩幅縫合掛於身上外無一物婦人則以自織之紅黑布搭於右肩
結於左脅下以遮其胸旁以青布一塊圍於腰間以遮其腰男女皆跣足善
騎馳其快如飛善用鐮斧不知禮儀寢居無定所更無棺槨等物疑時則曲
勝爲枕而臥

掛雞 男子蓬首椎髻髮上插雞羽數枝貌醜而面兒惡女子尤甚挽髻如
角衣短不過胸前綉紋項垂數寸長之環珞爲飾至胸間性暴戾有不
合者雖父子兄弟亦互殺不休更好遷徙多居於山間暇則以刀或弩獵獐
猿狙野獸而食此種以臨安之土坪山爲多

峨昌 又名阿昌婦女以紅藤纏於腰間爲飾性畏暑好居高山嗜酒好獵
每食禽獸蟲豸皆生啖之無布麻等物手採野葛爲衣亦無部長維處山谷
聽土司節制寨以大古用竹三十三根形略如簍以定禍福今永易縣羅古
之人民皆其種類

拾級數折，僞僕入深洞，捫壁投鏐，瞪盼峽南，坦過而笑，曰：是豈知爲山者耶？今天華峯，造人深巖，蔽日此蓋造物之所爲，非人力可得而致也。況其地輻輳，數百里而吾以盈丈之趾，五尺之溝，尤而效之，何異市人搏土以欺兒童者？惟夫平岡小坂，陵阜陵池，板築之功，可計日以就，然後錯之以石，基置其間，錯以短垣，竊以密條，若似乎奇峯絕巖，幾幾乎躡外而入，或見之其有脈之奔注，伏而起，突而怒爲獅蹲爲獸，撮口鼻含呀牙錯趾，躍伏林莽，見輒軒輊，而不去者，似乎處大山之麓，截路斷谷，私此數石者爲吾有也。方塘石澗，易以曲岸，迴沙蓬闔，雕牆改爲青原，日星樹取其不凋者，松杉楮梧，雜植成林，石取其易致者，太湖峯，峯隨宜布置，有林泉之美，無登頓之勞，不亦可乎？南坦遊於江南諸郡者五十餘年，自華亭秀州外，於門於金沙於海陵於婁東於鹿城所過必數月其所爲園，則李工部

之橫雲處麋，蔡之預園，王本常之樂郊，錢宗伯之拂水，吳東部之竹亭，爲最。經營營粉，本高下，澆澆早有成法。初立土山，樹木未添，巖巖已具。隨築隨改，煙雲灑染，插入無痕，即一花一竹，疏密欹斜，妙得俯仰，山成，先思着屋，屋未就，又思其中之所施設，隨樞几榻，不事雕飾，雅令日然。君爲此創，手之曰亂石林立，或臥或倚，君踞蹻四顧，正勢側，筆橫支，理皆盡，謂在心，借成衆，手常高坐一室，與客談笑，呼役夫，日某下樹某石，可置某處，目不轉視，手不再指，若金在冶，下假斧鑿，施卒結頂，懸而不結，尺寸不盈，觀者以此成服，其能有四子，使傳其業（梅村文集）

木世宗著
席時泰

中法藥房



新世果
遊藝
掉換證
此券聯號
三十張可
換本世界
遊藝一張
號一一一